

No no never

Musique **No no never by Texas Lightning** [122 bpm]
Chorégraphe Francis Marchio-
Type 4 murs, 64 temps - Niveau Novice-Intermédiaire-
Démarrage 64 temps-Un pont après le 1 mur, refaire les 5 premières sections et reprendre.

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

1-2 PD pointe devant, PD pointe côté
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche, pas PD à droite
5&6 Avancer PG, amener PD derrière PG, avancer PG
7&8 Pas PD à droite, rassembler PG à côté PD, pas PD à droite

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

1-2 PG pointe devant, PG pointe côté
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à droite, pas PG à gauche
5&6 Avancer PD, amener PG derrière PD, avancer PD
7&8 Pas PG à gauche, rassembler PD à côté PG, pas PG à gauche

TOEL HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

1-2 Pointe PD, talon PD
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6 Pas PG à gauche, rassembler PD à côté PG, pas PG à gauche
7&8 Croiser PD devant PG en 2^{ème} lockée, reculer PG, pas PD à droite

TOEL HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

1-2 Pointe PG, talon PD
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à droite, croiser PG devant PD
5&6 Pas PD à droite, rassembler PG à côté PD, pas PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD en 2^{ème} lockée, reculer PD, pas PG à gauche

TRIPLE STEP DIAGONALE, JAZZ BOX AVEC HOP, HOP ¼ G, x 2

1&2 Avancer PD 1/8^{ème} vers la droite (diagonale), amener PG derrière PD, avancer PD
&3&4& Hop PG, croiser PG en 2^{ème} lockée, hop PD, reculer PD, hop PG, hop PG ¼ tour à gauche
5&6 Idem comptes 1&2 en démarrant PG
&7&8& Idem comptes &3&4 en démarrant PD (finir face 12:00)

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP 1/2 D, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ G

1&2 Avancer PD, amener PG derrière PD, avancer PD
3&4 Avancer PG, rassembler PD à côté PG pivoter ½ tour à droite, avancer PG
5&6 Avancer PD, amener PG derrière PD, avancer PD
7 – 8 Coup de pied avant PG, mettre PG devant tibia jambe droite, pivot ¼ à gauche

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP 1/2 D, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ D

1&2 Avancer PG, amener PD derrière PG, avancer PG
3&4 Avancer PD, rassembler PG à côté PD, pivoter ½ tour à gauche, avancer PD
5&6 Avancer PG, amener PD derrière PG, avancer PG
7 – 8 Coup de pied avant PD, mettre PD devant tibia jambe gauche, pivot ¼ à droite

TRIPLE STEP, CHAINE, PIVOT ¼, TRIPLE SIDE, FULL CROSS TURN

1&2 Avancer PD, amener PG derrière PD, avancer PG
3&4 Rassembler PD à côté PG avec 3/4 tour à droite, pivot ¼ tour à droite transfert sur PG
5&6 Pas PD à droite, amener PG à côté PD, pas PD à droite
7-8 Lock PG derrière PD, dérouler tour complet à gauche en laissant le poids sur PG

RECOMMENCEZ TOUJOURS AVEC LE SOURIRE